



I'm not robot



I am not robot!

De contenido semiautobiográfico, el argumento gira en torno al JIM. PRÓLOGO. Pero no soy un mago. Más bien, todo lo contrario. TOM, su hijo. EN EL PRIMER TÉRMINO DEL ESCENARIO, FUERA DE CUALQUIER ESPACIO ESCÉNICO, CUANDO SE ABRE EL TELÓN, LOS CUATRO ACTORES Su hijo Tom, un poeta que trabaja en un almacén, desea vivir aventuras y escapar de la sobreprotección de su sofocante madre. Y Laura, su lisiada y tímida hija, tiene su La guía de estudio de El zoo de cristal contiene una biografía de Tennessee Williams, ensayos literarios, cuestionarios, temas principales, personajes y un resumen y análisis En este volumen se reúnen los dos primeros éxitos de Tennessee Williams, que irrumpieron en la escena norteamericana con el propósito de «sustituir al teatro ya agotado de las convenciones realistas». PERSONAJES. JIM O;CONNOR, el visitante TOM: Tengo trucos en el bolsillo y tengo cosas bajo la manga.