

De contenido semiautobiográfico, el argumento gira en torno al JIM. PRÓLOGO. Pero no soy un mago. Más bien, todo lo contrario. TOM, su hijo. EN EL PRIMER TÉRMINO DEL ESCENARIO, FUERA DE CUALQUIER ESPACIO ESCÉNICO, CUANDO SE ABRE EL TELÓN, LOS CUAT RO ACTORES Su hijo Tom, un poeta que trabaja en un almacén, desea vivir aventuras y escapar de la sobreprotección de su sofocante madre. Y Laura, su lisiada y tímida hija, tiene su La guía de estudio de El zoo de cristal contiene una biografía de Tennessee Williams, ensayos literarios, cuestionarios, temas principales, personajes y un resumen y análisis En este volumen se reúnen los dos primeros éxitos de Tennessee Williams, que irrumpieron en la escena norteamericana con el propósito de «sustituir al teatro ya , En su obra teatral El zoo de cristal (), Tennessee Williams incluye un singular recurso narrativo que se replica de principio a fin de la historia. Traducción y versión:HUGO URQUIJO. Este artículo Loading EL ZOO DE CRISTAL. TENNESSEE WILLIAMS. LAURA, su hija. El zoo de cristal (), fue el primer intento de su autor de crear un «teatro plástico»: una «obra de recuerdos», construida Sin embargo, cuando el tan esperado pretendiente realmente llega, las ilusiones románticas de Laura terminan rompiéndose en miles de pedazos. Retratando la silenciosa desesperación de los años treintas, El zoo de cristal con su evocación a nostalgia por los tiempos pasados, de la soledad y de los amores perdidos, refleja sobre todo la La acción de El zoo de cristal tiene lugar en el departamento de la familia Wingfield, en Saint Louis, Estados Unidos, en la década de Los hechos de la obra están teñidos por el recuerdo: Tom Wingfield es el narrador y protagonista de la obra, y se ubica en la escalera de incendios del edificio para dirigir sus monólogos a público AMANDA WINFIELD, la madre. EL ZOO DE CRISTAL TENNESSEE WILLIAMS Traducción y versión: HUGO URQUIJO PERSONAJES AMANDA WINFIELD, la madre LAURA, su hija TOM, su hijo JIM yroxeoh 6luyhghhvodeyq\doxvlyqhqwuhhoqduudgru frqvxxelfdflyq lqghshqglhqwhhqhowlhpsr\hqhohvsdflr \howhpdghvxuhodwr (qwuhxqr\rwurhslvrgir El zoo de cristal (en inglés: The Glass Menagerie) es una de las obras maestras de Tennessee Williams. El les ofrece ilusión con apariencias de verdad yroxeoh 6luyhghhvodeyq\doxvlyqhqwuhhoqduudgru frqvxxelfdflyq lqghshqglhqwhhqhowlhpsr\hqhohvsdflr \howhpdghvxuhodwr (qwuhxqr\rwurhslvrglr La cojera que sufre desde niña ha sido un factor determinante en su alejamiento del mundo al que ha sustituido por la colección de pequeñas figuritas de cristal que cuida obsesivamente y que son símbolo de su fragilidad Tennessee WilliamsEl zoo de gle DriveLoading En este volumen se reúnen los dos primeros éxitos de Tennessee Williams, que irrumpieron en la escena norteamericana con el propósito de «sustituir al teatro ya agotado de las convenciones realistas». PERSONAJES. JIM O; CONNOR, el visitante TOM: Tengo trucos en el bolsillo y tengo cosas bajo la manga.