



I'm not robot



**I am not robot!**

ISBN Hace poco, el periódico El País (8 dic.) publicó un artículo de Zavala con razón del juicio de El Chapo, titulado “El Chapo, a juicio: el mito del narco y la narrativa de seguridad nacional.” In Los cárteles no existen: Narcotráfico y cultura en México, Oswaldo Zavala demonstrates how narcotraffic has been used by Mexican political discourse as a means to depoliticize state violence and hide political failures. Trump llegó tarde al fin del mundo: Estados Unidos, el “narco” y la reforma energética en México Oswaldo Zavala. Enrique Chacón Southern Oregon University chaconl@ E n diciembre de Felipe Calderón inició la guerra contra el narco en México y aún no sabemos bien las dimensiones de todo lo que ocurrió. The book rejects the cartel label commonly given to those Los cárteles, según Zavala, son un elemento [ficticio?] de una narrativa transnacional, los cuales justifican la implementación de medidas económicas y de seguridad con la Reseña /Review: Oswaldo Zavala, Los carteles no existen: Narcotráfico y cultura en México. Los efectos En este libro, a caballo entre el ensayo político y la crítica cultural, Oswaldo Zavala demuele con asombrosa lucidez los mitos contruidos alrededor del narcotráfico y se atreve a observar de otro modo el complejo fenómeno del tráfico de drogas. Existe el tráfico de drogas, pero fuertemente controlado por En este libro, a caballo entre el ensayo político y la crítica cultural, Oswaldo Zavala demuele, con asombrosa lucidez, la mitología construida alrededor del narcotráfico y se En este libro, a caballo entre el ensayo político y la crítica cultural, Oswaldo Zavala demuele con asombrosa lucidez los mitos contruidos alrededor del narcotráfico y se Drug Cartels Do Not Exist: Narcotraficking in US and Mexican Culture is a non-fiction book by Oswaldo Zavala. Trump llegó tarde al fin del mundo: Estados Unidos, el “narco” y la reforma energética en México Oswaldo Zavala. ISBN Hace poco, el periódico El País (8 dic.) publicó un artículo de Zavala con razón del juicio de El Chapo, titulado “El Chapo, a juicio: el mito del narco y la narrativa de seguridad nacional.” Los cárteles, tal y como nos los han querido vender, no existenLOS CÁRTELES NO EXISTEN (PERO LA VIOLENCIA DE ESTADO SÍ) Las razones de Estado sobre el tráfico de drogas: soberanía y biopolítica en la narconarrativa mexicana contemporánea. los “cárteles” actúan como rivales en pugna dispuestos a eliminarse unos a otros. Malpaso,pp. Los cárteles no existen. La recaptura del Chapo y la conquista mediática del Estado. La recaptura del Chapo y la conquista mediática del Estado. Existen las estrategias políticas que los idearon. Los cárteles no existen. Narcotráfico y cultura en México. En su libro El siglo de las drogas (), Astorga registra otro episodio revelador de la historia política del “narco” Los cárteles, tal y como nos los han querido vender, no existen. Narcotráfico y cultura en México. Barcelona: Malpaso,pp. Barcelona: Malpaso,pp. Through the analysis of journalistic pieces, literary fiction, movies, and TV shows, Zavala onstructs myths regarding LOS CÁRTELES NO EXISTEN (PERO LA VIOLENCIA DE ESTADO SÍ) Las razones de Estado sobre el tráfico de drogas: soberanía y biopolítica en la narconarrativa mexicana contemporánea. México.