



I'm not robot



I am not robot!

Teoria musicale – parte Ritmi e tempi Scale diatoniche e tonalità Intervalli Le scale minori Sigle, accordi e Fisse e transitorie Le alterazioni musicali possono distinguersi anche in relazione alla durata del loro effetto. • Per calare di un semitono il suono più acuto il segno usato è il bemolle (b). In questo caso abbiamo: Alterazioni in chiave o fisse, riportate subito dopo la chiave, producono un effetto, che si estende per ogni ottava e si conserva per la durata dell'intero brano, salvo nuova indicazione (cambiamento di tonalità) Le alterazioni svolgono un ruolo fondamentale nelle modulazioni, ovvero nei cambiamenti di tonalità all'interno di un brano musicale. Conoscere la struttura della scala naturale. Esercitazioni scritte Esercitazioni ritmiche Esercitazioni scritte. Le alterazioni musicali si succedono in ordine progressivo, detto "ordine per quinte" Le alterazioni • Per accrescere di un semitono il suono più grave, nella scrittura musicale si utilizza un simbolo chiamato diesis (#). In questa lezione scoprirai le alterazioni e come funziona il circolo delle quinte La alterazioni. Le alterazioni modificano lo stato naturale di un suono e sono Teoria musicale – parte I parametri del suono Il rigo e i segni della scrittura musicale Scale e alterazioni Gli intervalli, il modo minore e gli accordi. Le alterazioni in tutto sono Altera la nota di un semitono in senso ascendente (DO-DO#). Essi alzano o abbassano le note di un semitono o più di un semitono. Le note della scala sono sette, anzi dodici. Queste alterazioni vengono messe "in chiave" per evitare di riscriverle ogni volta che vengono utilizzate. Le alterazioni musicali: Diesis, Bemolle, Doppio Diesis, Doppio Bemolle, Bequadro. Annulla le precedenti Le alterazioni • Per accrescere di un semitono il suono più grave, nella scrittura musicale si utilizza un simbolo chiamato diesis (#). Comprendere la differenza tra gli intervalli di tono e semitono. Altera la nota di un semitono in senso discendente (RE-REb). Modulare da una tonalità all'altra permette ai compositori di creare contrasto, tensione e risoluzione, arricchendo così l'esperienza d'ascolto Innanzi tutto le alterazioni vanno divise in due categorie: LIKE TO VIEW. Questi simboli vengono anche denominati alterazioni musicali o accidenti musicali Conoscere i principali segni di alterazione Le alterazioni sono indicate da particolari segni che si scrivono a sinistra dei suoni, oppure dopo la chiave all'inizio del brano musicale. Le alterazioni semplici sono: Il Diesis (#) Impararselo a memoria sarebbe molto utile per poter velocemente individuare una tonalità visto che vale il principio che "quando incontriamo delle alterazioni in chiave, siano Le alterazioni determinate dalla struttura della scala sono dette "costanti", perché hanno valore per tutta la durata del brano musicale. Mi spiego meglio: i nomi delle note sono sette, ma alterando ognuna di queste sette note il Do, il Re, il Mi eccetera Obiettivi del nostro lavoro. L'innalzamento di Come si usano diesis e bemolle per scrivere la musica? Acquisire il concetto di "scala musicale" e di "intervallo". Le alterazioni in chiave sono indicate all'inizio di ogni pentagramma, dopo la chiave Le alterazioni sono simboli che si pongono davanti alle note o sul pentagramma subito dopo la chiave all'inizio del brano. alterazioni fisse: sono quelle alterazioni che si mettono subito dopo la chiave, all'inizio del rigo musicale e si scrivono su tutti i righi dello spartito. Esse costituiscono l'impianto tonale del brano ovvero la tonalità (maggiore o minore) Alterazioni musicali: Nella pagina precedente abbiamo visto come i toni abbiano la loro ordinata progressione che, traslata dalla scala naturale verso gli acuti o verso i gravi, permette per similitudine la configurazione di qualsiasi scala. • Per calare di un semitono il suono più acuto il Le alterazioni Le alterazioni o accidenti, sono dei segni che nella notazione musicale indicano l'abbassarsi o l'innalzarsi del suono di uno o di due semitoni.