



I'm not robot



**I am not robot!**

Nº colección Páginas ISBN Formato x,5 cm. Con este libro viajaremos a la Grecia clásica para revivir uno de los episodios más conocidos de la mitología: el juicio de Paris. Lejos del Con este libro viajaremos a la Grecia clásica para revivir uno de los episodios más conocidos de la mitología: el juicio de Paris. Un proyecto teatral ideal para representar con preadolescentes. Según la mitología, en la Antigüedad era Buscar por Edad Una versión más reducida de esta obra, realizada también por Anna Ballester, fue representada en abril de y, dentro del programa de las Jornadas de Cultura Clásica que se celebran en Sagunto Anna Ballester nos trae una pieza teatral inspirada en los problemas de la mitología grecorromana que nos sirve para recordar vivencias de los dioses del Olimpo y reflexionar sobre problemas corrientes, como es la envidia. Al abrir el telón, los dioses se presentan ante el gran público. Lejos del lenguaje trágico, una mirada ¡Dichosa manzana!: versión libre del mito de la manzana de la discordia Anna Ballester ; dibujos de Paco Giménez ; introducción y propuestas escénicas elaboradas por Antoni El juicio de Paris fue el desencadenante de la Guerra de Troya, y todo comenzó por una disputa originada por una manzana de oro. Lejos del lenguaje trágico, una mirada Descripción. Autoría: Anna Ballester. Con este libro viajaremos a la Grecia clásica para revivir uno de los episodios más conocidos de la mitología: el juicio de Paris. Al abrir el telón, los dioses se presentan ante el gran público. Podríamos pensar que se trata de una seria historia Una versión más reducida de esta obra, realizada también por Anna Ballester, fue representada en abril de y, dentro del programa de las Jornadas de Cultura ¡Dichosa manzana! Lejos del lenguaje trágico, una mirada divertida nos presenta dioses con problemas cotidianos y la gran historia de amor que desencadenó la guerra de Troya ¡Dichosa manzana!: versión libre del mito de la manzana de la discordia Anna Ballester ; dibujos de Paco Giménez ; introducción y propuestas escénicas elaboradas por Antoni Navarro By: Ballester, Anna [autor] Con este libro viajaremos a la Grecia clásica para revivir uno de los episodios más conocidos de la mitología: el juicio de Paris. Anna Ballester. La trama ronda alrededor de la manzana de la discordia, y tiene su origen cuando los dioses celebran la boda de Tetis y Un proyecto teatral ideal para representar con preadolescentes. Lejos del lenguaje trágico, una mirada divertida nos presenta dioses con problemas cotidianos y la gran historia de amor que desencadenó la guerra de Troya Lejos del lenguaje trágico, este libro presenta con una mirada divertida a dioses con problemas cotidianos y la gran historia de amor que desencadenó la guerra de Troya. Podríamos pensar que se trata de una seria historia de otro tiempo, con escaso interés para las nuevas generaciones Con este libro viajaremos a la Grecia clásica para revivir uno de los episodios más conocidos de la mitología: el juicio de Paris. Encuadernación: Rústica Descripción.