



I'm not robot



**I am not robot!**

La visión del comerciante itinerante que va de puerto en puerto comerciando y realizando predaciones no sólo aparece representada en la Odisea en los fenicios, sino que puede ser aplicable también a otras gentes, ya sean los taios, que son sobre todo piratas y grandes navegantes (Odisea, I, ; xV,) y que algún autor ha sugerido relacionar con los Si nos detenemos en la primera, las revisiones historiográficas del último cuarto de siglo pasado elaboradas sobre la vetusta periodización del Movimiento Moderno que señalaba el origen de la nueva arquitectura en los fundamentos maquinistas centroeuropeos de los años veinte,<sup>2</sup> plantean una corrección bajo el impulso del primitivismo de la arquitectura