



I'm not robot



**I am not robot!**

Asegurar el acceso a nuevos hogares o a mejoras en sus equipamientos urbanos a Objetivo General. Emplazamiento promoción: Avenida Historiador Vicente Ramos esquina Calle de las Redes. Municipio: Alicante MOBA define como objetivos centrales: \_Revertir el déficit habitacional producido tanto por factores socio-económicos como por catástrofes ambientales. Promotor: RESIDENCIAL LES NAUS COOP VALENCIANA. \_Resolver en menor tiempo las carencias básicas de vivienda y que esta respuesta sea perdurable en el tiempo. Habitar un espacio arquitectónico, simplemente vivir en él, es un acto cultural”. Evidenciar la importancia del análisis proyectual en torno al diseño de la arquitectura de y para la vivienda con el fin de determinar el impacto de los factores externos, a través de la identificación de tipos y tipologías arquitectónicas aplicables a proyectos y escenarios específicos “Gaudí ía que su maestro era el árbol que tenía delante; yo también pienso que nunca podremos hacer una arquitectura mejor que la de un árbol” Toyo Ito Comunicación de las viviendas accesibles en la promoción de viviendas protegidas Residencial Les Naus en el municipio de Alicante. desarrollo de viviendas progresivas que combinen la gestión estatal con la participación popular, respondan a los requerimientos de la familia cubana contemporánea, permitan el tipo y la tipología en la arquitectura de la vivienda: INCIDENCIA DEL SITIO, LA ACTIVIDAD Y LA TÉCNICA COMO FACTORES EXTERNOS DE LA ARQUITECTURA Para conseguir esos objetivos, es necesario que la vivienda reúna las condiciones precisas, esté abierta a un futuro y responda a las exigencias de su contexto ambiental Describe la problemática actual y presenta una experiencia académica que adaptó la metodología de diseño participativo de Rodolfo Livingston, aplicado encasos de En un momento en el que la vivienda adquiere un rol fundamental, es inevitable voltear a ver los distintos ejercicios y soluciones de vivienda colectiva que se han llevado a lo largo de estos últimos años en la arquitectura contemporánea Zaha Hadid. “Para mí, cada proyecto es cultural. Jean Nouvel.