



I'm not robot



I am not robot!

Per visualizzare questo materiale devi effettuare la login Per dividere in sequenza un testo, e quindi effettuare la divisione in sequenza, dobbiamo capire quando finisce una sequenza. lo scrittore, in modo personale, organizza e colloca gli elementi della storia La divisione in sequenze di un testo serve a comprenderne meglio il contenuto. Sono descritte le diverse tipologie di sequenze e vengono fatti degli esempi COME SI DIVIDE UN TESTO IN SEQUENZE. Ecco la guida con tutto quello che devi sapere sulle sequenze COME DIVIDERE IN SEQUENZE? Il passaggio da una sequenza e/o macrosequenza all'altra può essere segnalato da un cambiamento di tempo, di luogo, di azione, di personaggi. Perciò dividere in sequenze un testo è importante per analizzarlo e per svolgere correttamente il riassunto. Ma prima di procedere alla divisione in sequenze di un testo, dobbiamo innanzitutto aver ben compreso cos'è una sequenza o DIVERSI TIPI DI individuare le sequenze. Si passa da una sequenza a un'altra quando: un Un classico esercizio sulle sequenze narrative consiste nel chiedere di dividere in sequenze un brano di testo (tratto da un bel classico per bambini e ragazzi, se Appunto di Italiano che spiega come si fa a suddividere in sequenze un qualsiasi testo narrativo. Il testo narrativo si può scomporre in sequenze, ossia in segmenti di contenuto unitario e di senso compiuto riassumibile anche con un titolo Le caratteristiche di un testo narrativo e della sua struttura (divisione in sequenze, fabula e intreccio, elementi narrativi). Come si fa la divisione in sequenze? Appunto di Italiano sulla divisione in sequenze, che spiega come una narrazione può essere suddivisa in unità narrative attraverso esempi. SEQUENZE DESCRITTIVE Divisione in sequenze: esempi e spiegazione. E quali sono? Il passaggio da una sequenza all'altra è sempre segnalato da un Come si riconoscono le sequenze di un testo? L'unica regola da rispettare è quella che ogni sequenza deve costituire una parte unitaria del racconto L'insieme di più sequenze narrative o di più capitoli di un romanzo costituisce una macrosequenza. a attenzione ai capoversi, cioè a quando il testo va a capo dopo il punto: in genere la sequenza inizia. Sequenze e macrosequenze. Ogni sequenza e/o macrosequenza contiene un «tema» che si ricollega alla tematica centrale La divisione in sequenze ci permette di analizzare a fondo un testo narrativo qualsiasi. Quando dunque cambiano i personaggi, cambiano il tempo e il luogo, si passa dall'azione alla riflessione, o da una descrizione a un dialogo e così via (CAMBIA LA TIPOLOGIA DI SEQUENZA), VI È UN MUTAMENTO DI AZIONE, UN COLPO DI SCENA, UN IMPREVISTO, si avverte una rottura dell'unità Possiamo dividere in due fasi l'elaborazione di un riassunto la fase di individuazione e la fase di rielaborazione e scrittura, che comprende Individuare l'argomento principale del testo Dividere il testo in sequenze (paragrafi, unità di senso) Distinguere le informazioni essenziali l'utilizzo di accorgimenti per la riformulazione del testo La divisione in sequenze non è mai rigida: per ogni testo si possono fare scelte diverse, a seconda di ciò che si vuole mettere in evidenza e, quindi, il loro numero può variare. Appunto di Italiano del testo narrativo in cui si possono distinguere la fabula e l'intreccio: la fabula è l'ordine logico. La divisione in sequenze permette di analizzare un testo in modo più approfondito. e cronologico dei fatti, collegati gli uni agli altri in sequenze successive; l'intreccio è il montaggio delle sequenze della fabula, l'ordine con cui. Esistono quattro tipologie di sequenze: SEQUENZE NARRATIVE: sono le sequenze che "mandano avanti la storia", quelle in cui avvengono i fatti più importanti che compongono la narrazione.