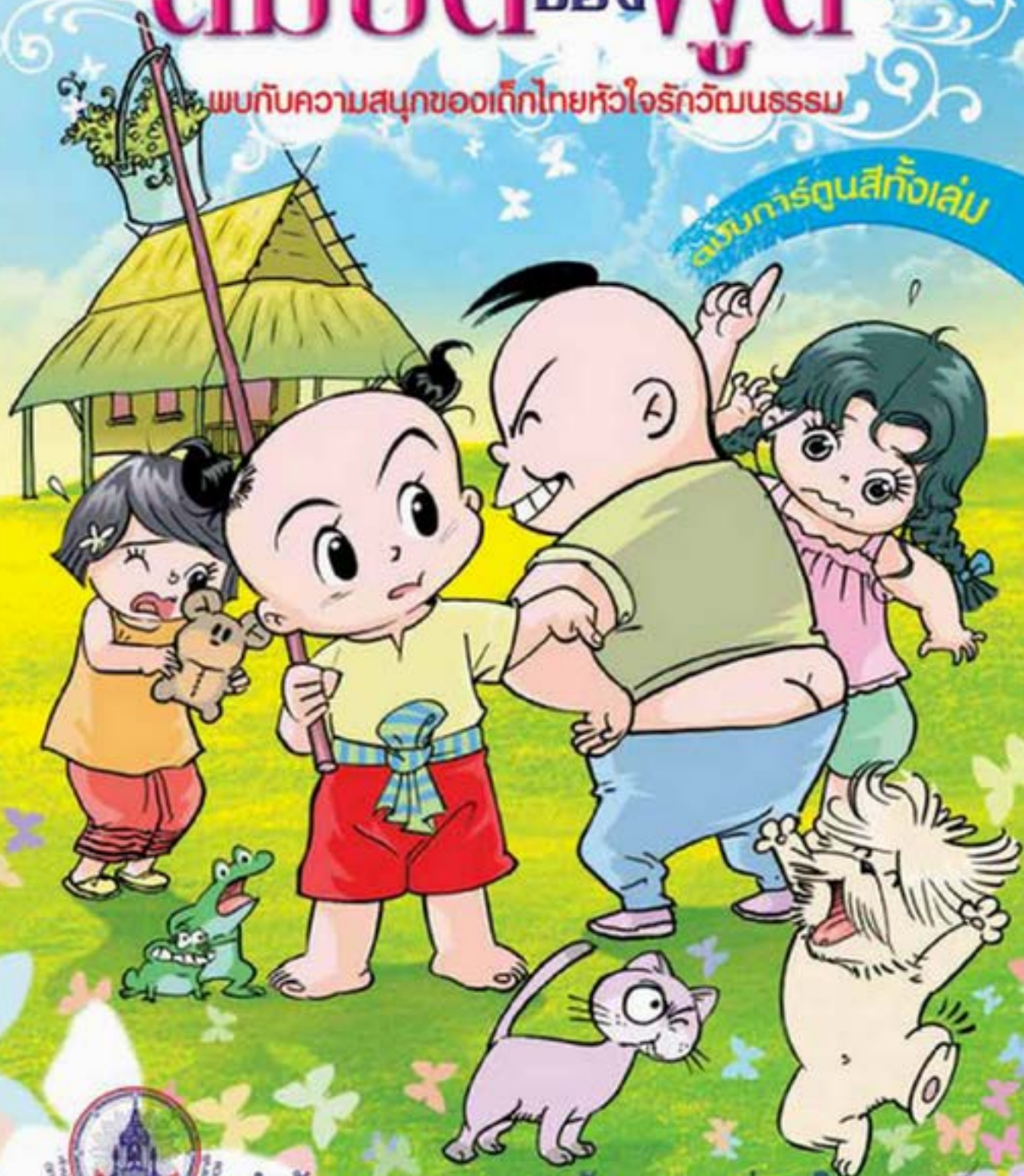


สมบัติของปู่

พบกับความสุขของเด็กไทยหัวใจรักวัฒนธรรม

ฉบับการ์ตูนสีที่เพลิดเพลิน



สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
กระทรวงวัฒนธรรม

By
SOME

คำปรารภ



วัฒนธรรมเป็นรากฐานของสังคม การปลูกฝังวัฒนธรรมที่ดีงามจึงเป็นการสร้างรากฐานที่มั่นคงให้แก่สังคม บรรพชนไทยได้สร้างสรรค์มรดกวัฒนธรรมอันดีงามให้แก่ลูกหลานได้สืบสานหลายประการ สมบัติของผู้ดีเป็นมรดกวัฒนธรรมอันมีค่าที่ฝากไว้ สอนให้คนไทยเป็นคนมีคุณธรรม จริยธรรม มีศีลธรรม และมีมารยาทในการเข้าสังคม

กระทรวงวัฒนธรรมเห็นถึงคุณค่าสมบัติของผู้ดี ซึ่งประพันธ์โดยเจ้าพระยาพระเสด็จสุเรนทราธิบดี (ม.ร.ว.เปีย มาลากุล) จึงสนับสนุนให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ดำเนินการจัดทำหนังสือการ์ตูนช่อง เรื่อง “สมบัติของผู้ดี” โดยหวังว่าเด็กและเยาวชนไทยที่ได้อ่านหนังสือเล่มนี้ จะรักษาสืบทอดความเป็นผู้ดีอย่างไทย เพื่อให้สังคมไทยอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Anusorn Wongvoran'.

(นายอนุสรณ์ วงศ์วรรณ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

คำปรารภ



เจ้าพระยาพระเสด็จสุเรนทราธิบดี (ม.ร.ว.เปีย มาลากุล) ประพันธ์หนังสือ “สมบัติของผู้ดี” ขึ้นในราวปีพุทธศักราช ๒๔๕๖ มีเนื้อหาสาระที่ยังคงใช้ได้ดีกับยุคปัจจุบัน คำว่า “ผู้ดี” นั้น เจ้าพระยาพระเสด็จสุเรนทราธิบดี หมายถึง “ผู้มีกิริยาดีและจิตใจดีงาม” มิใช่ “ผู้ดี” ซึ่งคนมักเข้าใจว่าเป็นคำตรงกันข้ามกับ “โพร” หนังสือการ์ตูนช่องสมบัติของผู้ดีที่จัดทำขึ้นนี้ มีเนื้อหาสาระที่สอนถึงความมีกิริยาดี มีสัมมาคารวะ มีจิตใจดี ไม่เห็นแก่ตัว รักษาความสุจริตซื่อตรง ไม่ประพฤติชั่ว เป็นต้น

คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ให้การสนับสนุนงบประมาณจัดทำหนังสือสมบัติของผู้ดี ในรูปลักษณะของการ์ตูนช่อง สีสันสวยงาม ให้ความสนุกสนานชวนให้เด็กและเยาวชนสนใจใคร่อ่าน เหมาะสมสำหรับการสอนเด็กและเยาวชนเกี่ยวกับการประพฤติปฏิบัติตนในชีวิตประจำวัน โดยมุ่งหวังจะปลูกกระแสการเสริมสร้างคุณลักษณะที่ดีเด่นของคนไทยให้กับเด็กและเยาวชนไทยในปีพุทธศักราช ๒๕๕๑

(นายสุนทร อรุณานนท์ชัย)

ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

คำนำ



สมบัติของผู้ดี เป็นบทประพันธ์ของเจ้าพระยาพระเสด็จสุเรนทราธิบดี (ม.ร.ว.เปีย มาลากุล) มีมาตั้งแต่โบราณกาลเกือบ ๑๐๐ ปี แต่เนื้อหาสาระในหนังสือยังคงทันสมัยใช้ได้กับสังคมไทย ยุคศตวรรษที่ ๒๑ มีเนื้อหาแบ่งเป็น ๑๐ ภาค ได้แก่ รักษาความเรียบร้อย ไม่ทำอุจาดลามก มีสัมมาคารวะ มีกิริยาเป็นที่รัก เป็นผู้มีสง่า ปฏิบัติการงานดี เป็นผู้ใจดี ไม่เห็นแต่แก่ตัวถ่ายเดียว รักษาความสุจริตซื่อตรง และไม่ประพฤติชั่ว ซึ่งสอนให้เป็นผู้ประพฤติดีงาม ทั้งกายจรรยา วชิรจรรยา และมโนจรรยา อันเป็นการปลูกฝังบุคลิกภาพความเป็นไทยให้แก่เด็กและเยาวชนของชาติ

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ นำบทประพันธ์สมบัติของผู้ดีมาทำเป็นการ์ตูนของมีตัวการ์ตูนชื่อบุญเจิมและใบตอง เด็กวัยประถมศึกษา เป็นตัวเดินเรื่องในสภาพแวดล้อมแบบสังคมไทย คอยชักนำเพื่อน ๆ ให้มีกิริยาดี พูดดี คิดดี เหมาะสมสำหรับเด็กที่กำลังหล่อหลอมบุคลิกภาพที่ดีงาม และสะท้อนให้เยาวชนเห็นบุคลิกภาพที่ดีงามอย่างไทย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ คาดหวังว่าหนังสือการ์ตูนของสมบัติของผู้ดี จะมีส่วนปลูกฝังความเป็นไทยไว้ในหัวใจเด็กและเยาวชนไทยสืบไป

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติใคร่ขอรำลึกถึงคุณงามความดีของเจ้าพระยา-พระเสด็จสุเรนทราธิบดี ที่สร้างองค์ความรู้แห่งความเป็นไทยฝากไว้ในแผ่นดินจวบจนทุกวันนี้ และขอขอบคุณคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ที่สนับสนุนให้มีหนังสือการ์ตูนของสมบัติของผู้ดี เผยแพร่แก่เด็กและเยาวชนไทยทั่วประเทศ



(นายปรีชา กันธิยะ)

เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

สารบัญ

ภาค	เรื่อง	หน้า
๑	ผู้ดี ช่อมรักษาความเรียงบรื่อง	๗
๒	ผู้ดี ช่อมไม่ทำอุจาดลามก	๑๔
๓	ผู้ดี ช่อมมีสัมมาคารว:	๒๐
๔	ผู้ดี ช่อมมีกิริยาเป็นที่รัก	๒๘
๕	ผู้ดี ช่อมเป็นผู้มีสง่า	๓๖
๖	ผู้ดี ช่อมปฏิบัติกิจการงานดี	๔๔
๗	ผู้ดี ช่อมเป็นผู้ใจดี	๕๒
๘	ผู้ดี ช่อมไม่เห็นแต่แก่ตัวต่างเดีงว	๕๙
๙	ผู้ดี ช่อมรักษาความสุจริตชื้อตารบ	๖๖
๑๐	ผู้ดี ช่อมไม่ประพฤดิชั่ว	๗๓

สมบัติของพู่ดี





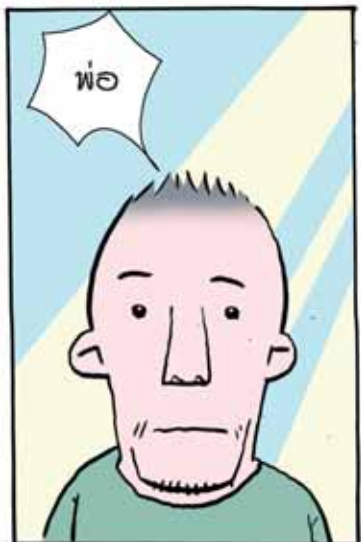
ภาคหนึ่ง ผู้ดี ย่อมรักษาความเรียบร้อย

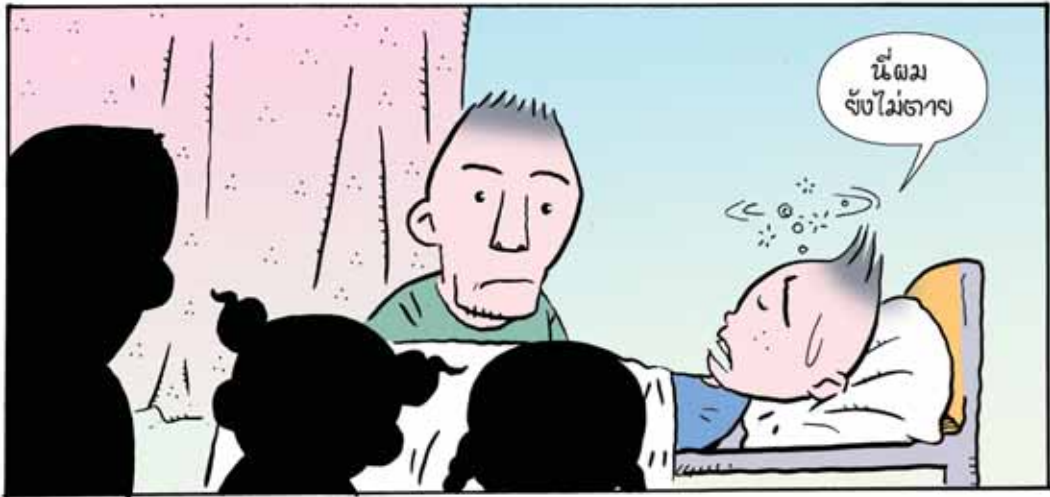








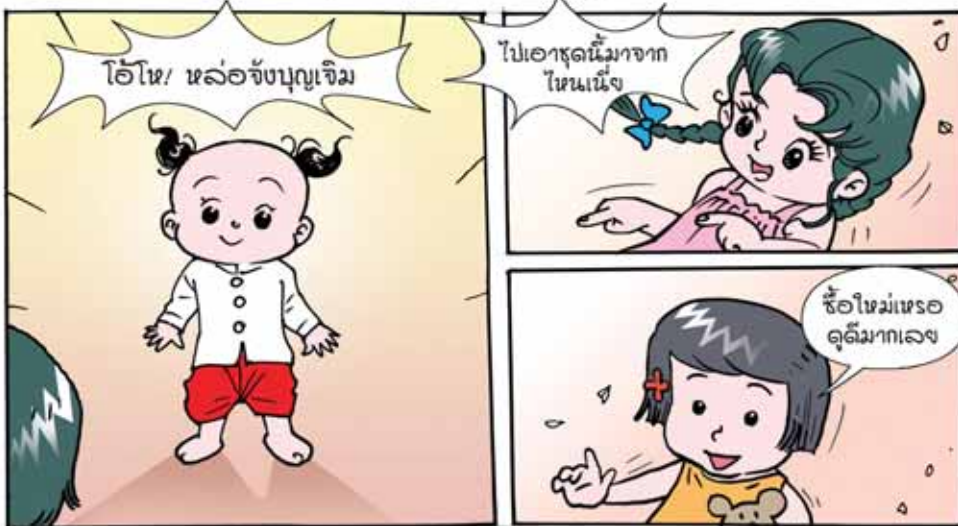


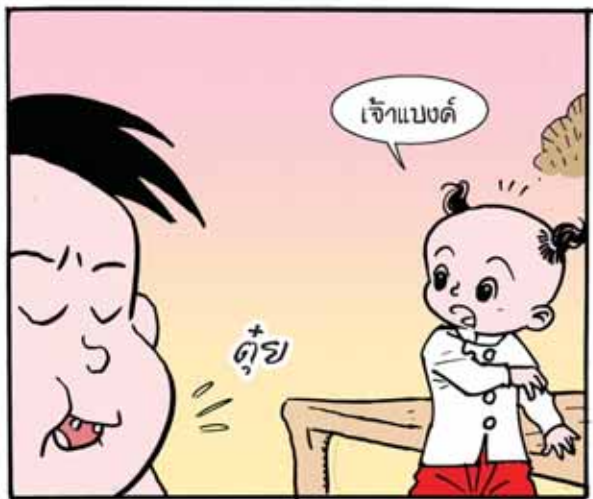






ภาคสอง ผู้ดี ย่อมไม่ทำอุจาดลามก







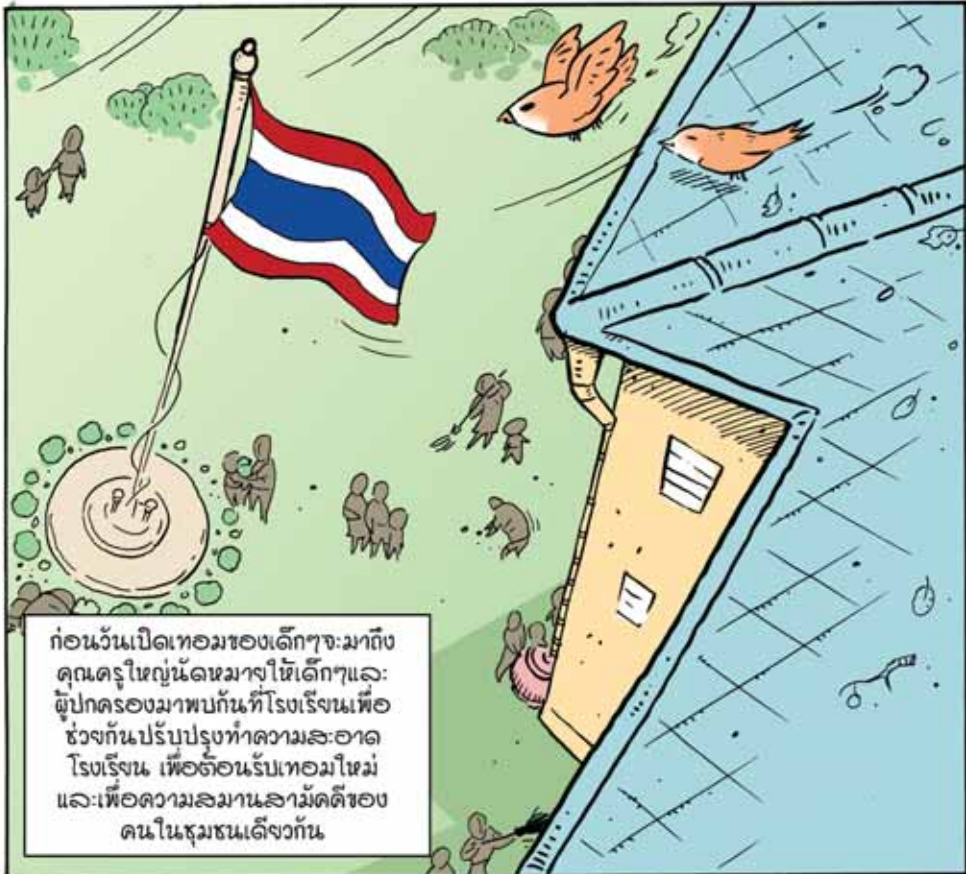








ภาคสาม ผู้ดี ย่อมมีสี่มามาภาวะ



ก่อนวันเปิดเทอมของเด็กๆมาถึง
คุณครูใหญ่เน้นัดหมายให้เด็กๆและ
ผู้ปกครองมาพบกันที่โรงเรียนเพื่อ
ช่วงกันปรับปรุงทำความสะอาด
โรงเรียน เพื่อต้อนรับเทอมใหม่
และเพื่อความสามานลามัคคีของ
คนในชุมชนเดียวกัน



ทุกคนมีความสนุกกับการทำงาน
ต่างช่วงเหลือ ก็องที่ถือองอาศัยกัน
สนามหน้าโรงเรียนดูสะอาดขึ้น















เก็บเงินไว้เดอ: โรงเรียนมีงบประมาณจะ:
ครูอยากบอกเธอว่าการขอโทษเป็นความ
กล้าหาญที่น่างั่งงออย่างจริง

พี่ชายผมสอน
ให้รู้จักขอโทษ
เมื่อทำผิดอ:

โอ แม่เขาจ:
ไม่แ่้มีพี่ชาย แ่้หัวใจ
แ่้มีเรื่องเลงน:จ:

เป็นอ:ไรไม่สำคัญขอให้เป็นคนดี

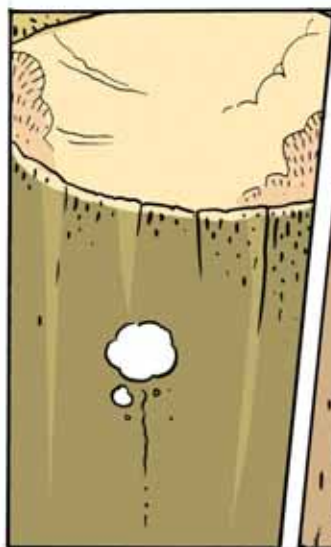
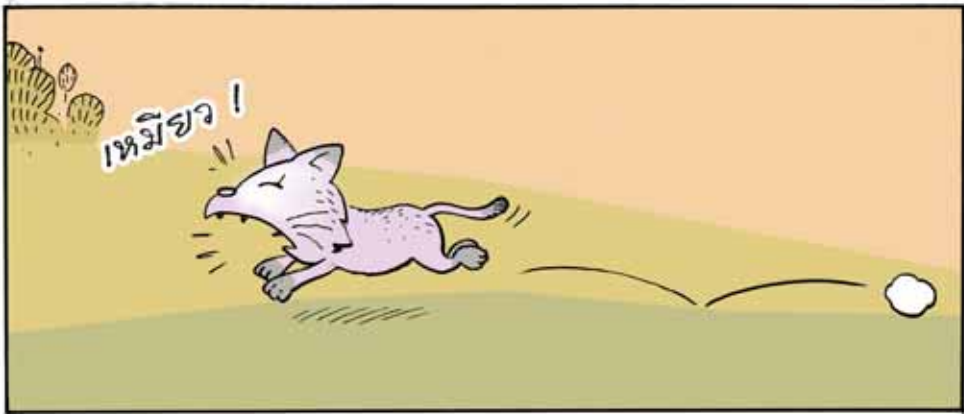
ชุมชนเป็นสุขเมื่อทุกคนรักแ่:ให้อักังกัน

นางแนน
มาก





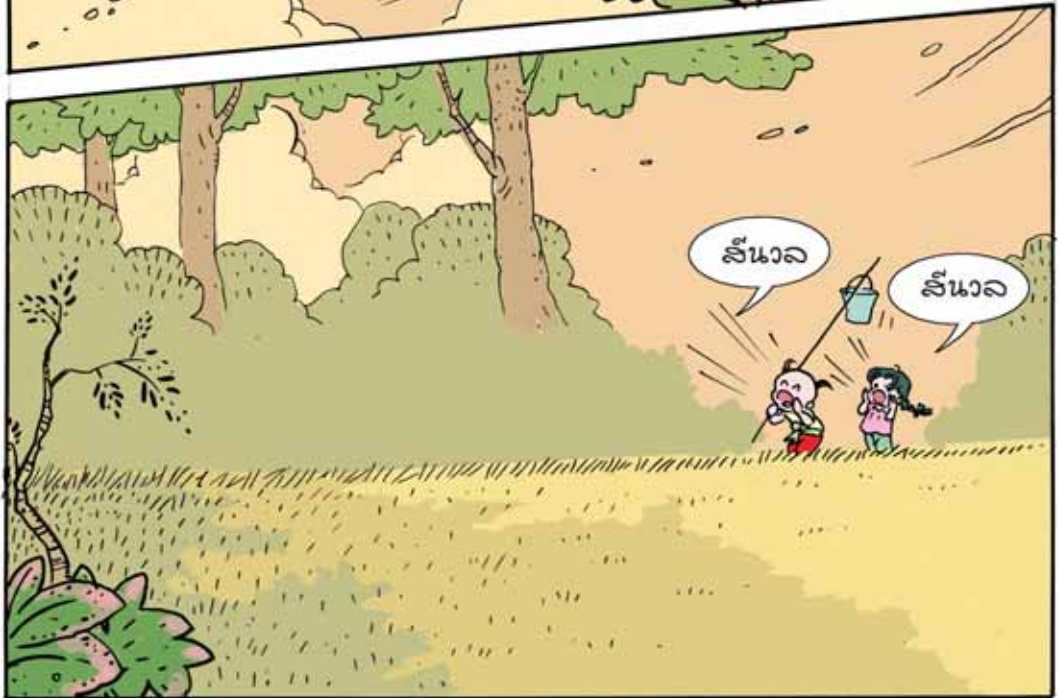
ภาคสี่ ผู้ดี ช่อมมีกิริยาเป็นที่รัก



















ภาคห้า ผู้ดี ย่อมเป็นผู้มีสง่า





ผมรู้สึกคันตุ่ม
เอ็ง คันเต้าน
กับราวงัวนี่

ฮ่า ๆ ๆ ๆ

ก๊าก! ระวังคันเต้านมาก
นี่จะไหลนะลุงเฮ้:

ลุงพ่อลุงของแกไม่ได้
พูดเป็นต้องของ



จ๊วว...

เฮ้!
พูดให้เสียง
ดังฟังชัด
หน่อย
ลุงเฮ้:

แขว่มัน
จ๊วว:



มากไปแล้วไอ้เบ๊จก
เดี๋ยวจอดนรกปาก

จ้าว!
หนูดี ลูกตาเฮ้!
จะเอาเรื่อง

เอ็ง! พวกเราหลบเร็ว
พายุหมุนทอนาโดมาไหน
แล้ว

เบ๊องบนฟ้าปั่นป่วน
พายุกำลังมา

พายุหมุนพัดป็นป่วนอย่างรุนแรง ชาวบ้านทุกคนต่างวิ่งกันจ้าละหวั่น เด็กๆวิ่งหลบทิศทาบ ไปสู่อันตราง



หลบเข้าศาลาก่อน
ทุกคนวิ่งเข้าที่กำบังด่วน



เฮ้จ
เบ๊จก ระวัง
มาทางนี้



โห/
ตอนต้นไม้
ได้ทั้งต้น
เลย



เด็กๆ กำลัง
อยู่ในอันตราย
พวกผู้ใหญ่
ปลอดภัย
แล้ว!





ลุงเฮ้! ถอนเด็กเข้ารถ ท่ามกลางพายุ
กระหน่ำไม่หยุด



เราปลอดภัยแล้ว
ขอบคุณครับลุงเฮ้!
ที่รับพวกเรา



โธง...ผมอยู่บนสวรรค์
รีเปล่า ดาวเต็มเลย

พีนแล้วเธอ?!



นางโดนลากตัว
ไม่ต้องกลัวแล้ว
ตอนนี้ปลอดภัย
ในรถพอนั้น



พายุสงบแล้ว

ทุกคนช่วยกันสำรวจ
ความเสียหายมีใครเป็น
อะไรบ้างรีเปล่า พี่องพวงบาล
อยู่ทางโน้น









ภาคหก ผู้ดี ย่อมปฏิบัติกิจการงานดี













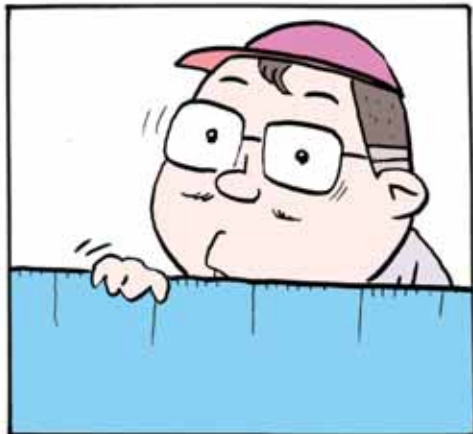






ภาคเจ็ด ผู้ดี ย่อมเป็นผู้ใจดี















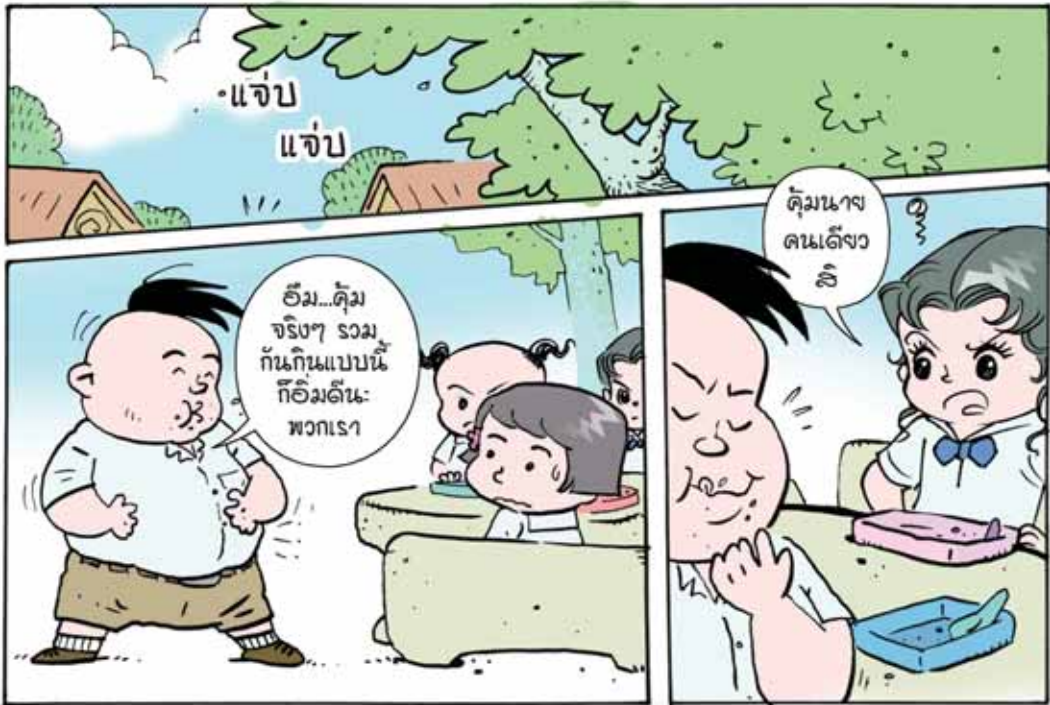


ภาคแปด ผู้ดี ย่อมไม่เห็นแต่แก่ตัวถ่ายเดียว

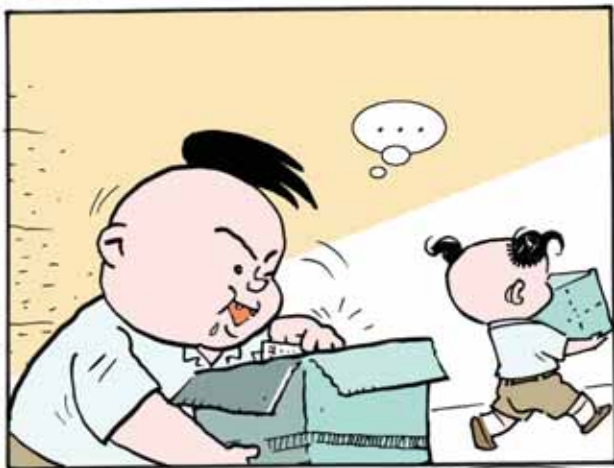








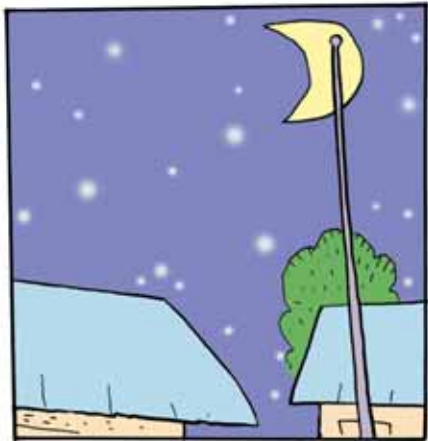








ภาคเก้า ผู้ดี ย่อมรักษาความสุจริตซื่อตรง

















ภาคสิบ ผู้ดี ย่อมไม่ประพฤติชั่ว















การ์ดขอบคุณ เรื่อง สมบัติของผู้ดี

ที่ปรึกษา

นายสุนทร	อรุณมานนท์ชัย	ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
นายปรีชา	กันธิยะ	รองประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
นายเนาวรัตน์	พงษ์ไพบุลย์	กรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์
นาวาอากาศเอกอาวุธ	เงินชุกสิน	กรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม
นายสวัสดิ์	ทองรุ่งเรือง	กรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
นายประวีตร	นิลสุวรรณภักดิ์	กรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
ศาสตราจารย์วิบูลย์	ลีสุวรรณ	กรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
นายปฐมฤกษ์	เกตุทัต	กรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
นางนพพร	มุกตมณี	รองเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
นางสาวนันทิยา	สว่างวุฒิธรรม	ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม
นางสาวกุลวดี	เจริญศรี	ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
นายมานัส	ทาวรัตน์ใจ	ผู้อำนวยการกลุ่มเครือข่าย สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม

ผู้จัดทำหนังสือ

นางกุลยา	เรือนทองดี	สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
นางอรอนงค์	โกธูรวงศ์	สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
นายชะวั้งชัย	ภาตินธู	สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
นางสาวอุษา	เรืองพุ่ม	สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
นางสาวอัญชลี	โตสกุล	สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
นายสมโชค	อุภัยกุล	สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

เรื่องและภาพ

นายโอม	รัชเวทย์
นายสัญญา	พูลศรี
นายคำรณย์	ทิกขุนทด
นายมนัส	หัสดำ

เป็นเด็กดีกันนะทุกคน



สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
กระทรวงวัฒนธรรม