



I'm not robot



**I am not robot!**

En las civilizaciones antiguas como Este trabajo trata sobre la historia y los procesos de producción de los cosméticos. Resumen. Los egipcios La historia de la cosmética abarca al menos años y está presente en casi todas las sociedades del planeta. Se argumenta que el arte corporal cosmético fue la forma más Argumentos que deben ser considerados dentro del crecimiento de la industria cosmética en la categoría de Cosmética Natural, el estudio científico de los ingredientes, las Objetivo: aportar notas históricas sobre el empleo de los recursos vegetales en la elaboración de productos para el cuidado de la piel y recoger hechos científicos que nos definen la actualidad del tema HISTORIA. Hablar de cosmética, es hablar de más de años, ya que su máximo esplendor se remonta a la época de los egipcios. La palabra cosmética proviene del griego "KOSMEO" que significa ADORNO. La ornamentación constituía un tratamiento especial en la gente de la época El objetivo de este trabajo es aportar notas históricas sobre el empleo de los recursos vegetales en la elaboración de estos productos, y recoger de forma breve, hechos científicos que nos definen el presente y futuro inmediato del tema No todos los cosméticos en el antiguo Egipto servían para ensalzar la belleza, sino que estos productos también poseían propiedades medicinales como los hidratantes a base de grasas y aceites y las lociones y ungüentos de natrón y ceniza para limpiar la piel Inicia con un breve análisis de la etimología del término "cosmetología", seguido de la definición de la palabra desde diferentes perspectivas teóricas; culminando con una descripción de la historia de la cosmetología en diferentes épocas, a saber, egipcia, griega, romana, de la edad media, de los siglos XIX y XX y de la actual La estética durante el Renacimiento llega a todos los campos creativos, alcanzando cotas refinadísimas, tanto en el campo de la moda como en los productos cosméticos, llega a convertir a Italia en el centro Europeo de la elegancia. La belleza y la estética salen de este país para influir en las cortes europeas Veamos cómo era la cosmética en tiempos de Felipe IV de España (: En un tocador elegante no podían faltar agua de rosas (*Rosa spp.*) y de azahar (*Citrus spp.*), jaboncillo de Venecia, aceite de estoraque (*Liquidambar styraciflua L.*), de benjuí, de violetas (*Viola L.*), de piñones (posiblemente *Pinus L.*) y de altramuces (*Lupinus L.* En este libro vas a conocer muchos tipos de cosméticos, desde aquellos que usas frecuentemente hasta aquellos que se usan principalmente en los centros de estética y son de «uso profesional» La primera parte busca ahondar en los diferentes aspectos en los que los cosméticos influ El documento resume la historia del uso de cosméticos a lo largo de los siglos, desde las civilizaciones antiguas como Egipto y Grecia, donde se usaban aceites, pinturas faciales La historia de la cosmética se remonta a miles de años atrás, cuando las mujeres de las civilizaciones sumeria y egipcia ya usaban preparaciones cosméticas. Objetivo: aportar notas históricas sobre el empleo de los recursos vegetales en la elaboración de productos para el cuidado de la piel y recoger hechos científicos que Inicia con un breve análisis de la etimología del término "cosmetología", seguido de la definición de la palabra desde diferentes perspectivas teóricas; culminando con una La cosmética tiene una larga historia que se remonta a la prehistoria, cuando las personas ya usaban pigmentos y arcilla para embellecerse.