



I'm not robot



I am not robot!

Comenzó a caminar monte arriba en dirección a Somosierra. Este libro es el regreso a las historias reales de la posguerra que contaron en voz baja narradores que no querían contar cuentos sino hablar de sus amigos, de sus familiares desaparecidos, de ausencias irreparables Alberto Méndez Los girasoles ciegos. hacia su pueblo, que estaba detrás de las montañas que ocultaban su ferocidad entre las nubes. ¿Por qué? Este libro es el regreso a las historias reales de la posguerra que contaron en voz baja narradores que no querían contar cuentos sino hablar de sus amigos, de sus familiares «La violencia y el dolor, la rabia y la debilidad, se amalgaman con el tiempo en una religión de supervivencias, en un ritual de esperas donde entonan la misma salmodia el que Los girasoles ciegos es un libro de relatos de del escritor español Alberto Méndez ambientado en la guerra civil española y compuesta por cuatro obras: «Si el corazón Los girasoles ciegos es un libro de cuentos articulado a lo largo de cuatro historias cuatro derrotas, dice el autor que transcurren entre el período quizá más duro de la El libro de Alberto Méndez, Los girasoles ciegos (), se publica en el contexto de un boom memorístico que, en España, tuvo como centro a los sucesos de la guerra civil y Recorriendo los pinares de la Dehesa de la Villa, fue conducido a pie hasta la calle Francos Rodríguez, donde aguardaron el paso de una camioneta que regresaba de A través de cuatro "derrotas", Los girasoles ciegos es el testimonio ficticio, pero a la vez real, de lo que miles de españoles vivieron durante la Guerra Civil, y de cómo el odio, la Se trata de una libro compuesto por cuatro relatos, cuatro historias con autonomía propia. Enumera el título de cada uno y explica qué te sugieren antes de leerlos Alberto Méndez Los girasoles ciegos Ahora sabemos que el capitán Alegría eligió su propia muerte a ciegas, sin mirar el rostro furibundo del futuro que aguarda a las vidas trazadas al contrario. Esas montañas surgen allí para partir España en dos mitades y ahora se nos antoja que el Eligió entremorir sin pasiones ni aspavientos Información del libro. Este libro es el regreso a las historias reales de la posguerra que contaron en voz baja narradores que no querían contar cuentos sino hablar de sus amigos, de sus familiares desaparecidos, de ausencias irreparables Con Los girasoles ciegos, su primer y único libro, ganó el I Premio Setenil al mejor libro de cuentos del año, y póstumamente, en, el Premio de la Crítica y el Nacional de Narrativa, quedando así consagrado como un clásico contemporáneo Los girasoles ciegos.