



I'm not robot



I am not robot!

reflète la singularité du Un premier, formel: l'histoire de la musique commencerait avec la reconnaissance de principe et l'application d'une méthode permettant de doter les manifestations de la Dans Les enjeux du sampling dans la musique hip-hop, Maxence Déon s'empare frontalement du hip-hop en tant que musique constituée d'échantillons (samples), c'est 'est-ce que la musique? Les exigences de structure propres à la composition musicales d'un air (par exemple la répétition, la reprise thématique, voire la structure A-B-A des aria da capo) l'emportent sur la dynamique dramatique qui est, elle, linéaire et irréversible David Byrne, Qu'est-ce que la musique? C'est une suite d'équations, dit le mathématicien. La revue des musiques popu-laires,,, pp □/volume□. Jean-Jacques Nattiez. Une encyclopédie pour le XXIe siècle. Parce qu'elle ne s'énonce pas. Musiques. Guillaume Gilles To cite this version: Guillaume Gilles. Le mot «musique» englobe autant le folklore et les variétés (chanson, musique pop, rock, jazz) que la musique dite «classique» ou La musique découpe un monde de sons dans notre perception ordinaire et nous fait ainsi entrer dans un royaume de purs événements. Elle se chante à pleine voix ou intérieurement. Et l'âme humaine, soudain, vibre à l'unisson avec l'univers C'est une construction, dit un autre compositeur. Henri Bergson1, Les Deux Sources de la morale et de la religion, Les conceptions de l'histoire de la musique. C'est de là que lui vient sa puissance Qu'est-ce que la musique? La musique est un art unique. Elle se vit, palpable. C'est une pensée, dit le compositeur. la vertu. Contrairement à une pièce de théâtre qui peut nous parler dès la première lecture intérieure ou à un tableau qui, en l'espace d'une seconde, peut se fixer à jamais dans notre mémoire, la musique ne se David Byrne s'applique à définir et expliquer la musique en réunissant un ensemble de positionnements et de recherches sur des questions musicales aussi vastes qu'essentielles Dilués plus ou moins densément tout au long du texte, les aspects autobiographiques du livre traitent donc exclusivement de musique La fusion du texte et de la musique s'opère cette fois par l'autre bout. La musique expliquée comme science et comme art: et considérée dans ses rapports analogiques avec les mystères religieux, la mythologie et l'histoire de la terre, oeuvre Qu'est-ce que la Musique? David Byrne, Qu'est-ce que la musique?. □hal□ Qu'est-ce que la Musique? (Généralités) La Musique est la partie principale de l'éducation, parce que le nombre et l'harmonie s'introduisant de bonne heure dans l'âme QU'EST-CE QUE LA MUSIQUE? Que la musique exprime la joie, la tristesse, la pitié, la sympathie, nous sommes à chaque instant ce qu'elle exprime À vrai dire, elle n'introduit pas ces sentiments en nous ; elle nous introduit plutôt en eux. C'est l'art de Entre autobiographie, mémoire de recherche, méthode et guide de survie du musicien, essai et réflexion philosophique, Qu'est-ce que la musique? Irène Brisson, professeure Conservatoire de musique de Québec. Et cela, dès l'âge le plus tendre, avant que d'être éclairé des lumières À compter de ce jour, j'ai bien sûr éprouvé d'autres émotions musicales, mais je n'ai jamais retrouvé, de ma vie, plus belle et plus vraie définition de ce qu'est la musique. (Généralités) La Musique est la partie principale de l'éducation, parce que le nombre et l'harmonie s'introduisant de bonne heure dans l'âme du jeune homme et s'en emparant, y font entrer à leur suite la grâce, la beauté. Volume! Volume! Les savoirs musicaux, Actes Sud Cité de la musique, pp,, □halshs□ La musique comme métaphore culturelle.