



I'm not robot



I am not robot!

La primera sección, "Manual de instrucciones", posee un primer texto que oficia de introducción o Historias de cronopios y de famas Metáforas y Símbolos. En cierto modo, esta sección es una historia natural sobre los usos y costumbres de estos tres seres. "Meter la cabeza como un toro desgano contra la masa transparente en cuyo centro tomamos café" (Narrador, p.) (Símil y metáfora) En la introducción de "Manual de instrucciones", la primera sección del libro, se habla en varias oportunidades de "la masa" como una Historias de cronopios y de famas Preguntas de Ensayo Desarrolle el procedimiento literario del extrañamiento y su empleo por parte de Cortázar en la obra. Los relatos de las cuatro secciones suman, en total, sesenta y cuatro. Así el autor plantea la interrogante sobre cómo se proyecta el ser humano en el mundo, es ir como habitante de espacios. En gran medida, el libro parece ensalzar esta figura por sobre las otras, pues siempre aparecen como más conscientes e inteligentes que el resto de los seres presentes en el texto Semantic Scholar extracted view of "Historias de cronopios y de famas" by J. Cortázar 'Historia de Cronopios y de Famas' () habla de extraños personajes insertos en un mundo cotidiano. La ciudad se fragmenta, es heterogénea, en ello Los cronopios (Símbolo) Contrariamente a los famas, estos seres representan el aspecto descontracturado de la sociedad, así como el artístico, libre y humorístico. Esta sección es la que le da el nombre a toda la colección y se centra en tres seres fantásticos inventados por Cortázar: los famas, los cronopios y las esperanzas. Al igual que en "Manual de instrucciones", Cortázar crea El libro titulado Historias de cronopios y de famas contiene cuatro secciones: "Manual de instrucciones", "Ocupaciones raras", "Material plástico" e "Historias de cronopios y de famas". Para los formalistas rusos, el extrañamiento consiste en presentar a través de la literatura elementos o situaciones de la vida real de modo tal que luzcan como extrañas Some of human beings are cronopios and some are famas When famas go on a trip, when they pass the night in a city, their procedure is the following: one fama goes to the hotel and prudently checks the prices, the quality of the sheets, and the color of the carpets Con humor e ironía se revelan allí las debilidades del comportamiento humano, en seres fantásticos que parecen llevar una vida corriente, pero que a la vez descubren -con estremecimiento la dimensión insólita e inexplicable del mundo Análisis.