



I'm not robot



**I am not robot!**

Dressage. Montage et alésage des mors doux Moyens pédagogiques Tour conventionnel, outillage, moyens de contrôle et EPI Tournage conventionnel METIER Public visé Opérateurs de production Technicien de production Duréeheures Objectifs Utiliser un tour conventionnel Réaliser des pièces simples en complète autonomie Prérequis Maîtrise des bases de l'usinage PROGRAMME DE FORMATION Généralités Descriptif des organes d'un tour Les mouvements FORMATION TOURNAGE CONVENTIONNEL & NUMERIQUE. A. Les principales opérations de tournage En tournage les outils ne comportent qu'une seule arête tranchante dont l'engagement dans la matière provoque la coupe de celle-ci. Initiation à l'affûtage d'outils. Une came est spécifique à une opération et à une pièce. MÉTHODES PÉDAGOGIQUES Tournage conventionnel niveau OBJECTIFS. Ces tours sont entièrement automatiques. Travailler en sécurité. Travail des métaux. Chariotage. Perçage, alésage. Tout public. Réaliser des opérations de tournage sur machine conventionnelle. Épaulements. Des machines-outils Des outils coupants (mode d'action) De la coupe des métaux, vitesse, avance, profondeur de passe Mesure au pied à coulisse et au micromètre TOURNAGE CONVENTIONNEL OBJECTIFS Réaliser des opérations de tournage sur machine conventionnelle PRÉ-REQUIS Cette formation Utilisation de tours conventionnel et numérique pour la pratique Une équipe de formateurs issue du milieu industriel et experts dans leurs domaines d'intervention TOURNAGE CONVENTIONNEL. Pré-requis: Maîtriser les savoirs fondamentaux. Chariotage conique. Cylindrage entre pointes. Ces machines n'ont aucune flexibilité le tournage, le fraisage, le perçage-alésage-taraudage la rectification. A l'issue de la formation, les participants seront capables de réaliser des opérations de tournage simple sur machine TOURNAGE CONVENTIONNEL NIVEAU USINAGE. Les mouvements sont obtenus par des cames qui donnent la vitesse d'avance et la course de chaque outil. Les Indépendants de la Formation et du Conseil Associés Boulevard d'Anvaux CHATEAUROUX Té: contact@ e: N° Siret N° Déclaration d'activité NUMERIQUE TOURNAGE CONVENTIONNEL OBJECTIFS Réaliser des opérations de tournage sur machine conventionnelle PRÉ-REQUIS Cette formation ne nécessite pas de pré-requis PROGRAMME Théorie Connaissances générales sur les machines-outils: Les machines-outils Vitesses de coupe Vitesses d'avance TOURNAGE CONVENTIONNEL OBJECTIFS Réaliser des opérations de tournage sur machine conventionnelle Travailler en sécurité PRÉ-REQUIS Savoir lire un plan PROGRAMME La sécurité dans l'utilisation des machines tournantes, les dangers spécifiques, le port des EPI, Tournage conventionnel -niveau PROGRAMME Module Théorique Les machines-outils Vitesses de coupe Vitesses d'avance Différents types d'outils Angles de coupe Désignation des outils Isostatisme Module pratique Initiation au tournage Cylindrage Dressage Tournage cylindrique extérieur et intérieur OBJECTIFS. Tronçonnage. À l'issue de la formation, le stagiaire En tournage on réalisera toutes les surfaces de révolution, y compris les plans lorsque la trajectoire du point générateur est situé dans un plan perpendiculaire à l'axe de rotation ULGLTAS Automotive Engineering Research Group Les tours automatiques: Plusieurs outils sont montés tangentielllement à la pièce. Cylindrage. Le déplacement de l'outil se fait en une ou deux directions Tournage Réalisation des opérations courantes de.