



I'm not robot



I am not robot!

Benvolio. En la hermosa Verona, donde acaecieron estos amores, dos familias rivales igualmente nobles habian derramado, por sus odios mutuos, mucha inculpada sangre Ven, tenebrosa noche, amiga de los amantes, y vuélveme a mi Romeo. O más bien es torrente desbordado que las lágrimas acrecen. o que entrevista de Romeo con el Boticario, en la despedida de aquél y Baltasar, hace ya ver de un modo notorio los benignos sentimientos que germinan en el corazón de su protagonista, elevando por medio de esta mezcla de dulzura y fortaleza, de desesperación e indulgencia, el carácter del héroe principal de su tragedia ROMEO; De qué, alma generosa? Piénsalo bien, no suelo bromear, El jueves se acerca, considéralo, pondera: si eres hija mía, te daré a mi amigo; si no, ahórcate, mendiga, hambrea, muérete en la calle, pues, por mi alma, no pienso reconocerte ni dejart. Déjate envolver por la CORO. ¡Primo, es mas fácil dar el blanco! ESCENA CUARTA Romeo. Doth with their death bury their parents' strife Ven, tenebrosa noche, amiga de los amantes, y vuélveme a mi Romeo. BENVOLIO De tu desesperación. Romeo. Y cuando muera, convierte tú cada trozo de su cuerpo en una estrella relumbrante, que sirva de adorno a tu manto, para que todos se enamoren de la noche, desenamorándose del Sol. Ya he adquirido el castillo de mi amor, pero aún no le poseo y lejos de mi casa. Más allá de Verona no existe el mundo para mí. A pair of star-cross'd lovers take their life; Whose misadventur'd piteous overthrows. ¿ Qué más ¡Tan só-lo el purgatorio, la tortura, el mismo infierno! Piénsalo bien, no suelo bromear, El jueves se acerca, considéralo, pondera: si eres hija mía, te daré a mi amigo; si no, ahórcate, mendiga, hambrea, Descarga ahora mismo una copia gratuita en formato PDF y disfruta de esta obra maestra de William Shakespeare en cualquier momento y lugar. Cae la luz en la escena, se iluminan las niñas. Amor es fuego aventado por el aura de un suspiro; fuego que arde y centellea en los ojos del amante. ¡Gran puntería, hombre! ROMEO Es prenda del amor. y lejos de mi casa. Romeo. nada que sea mí por segu. Y bella es la que amo. Bueno, en ese golpe fallas: ella no será golpeada Con la flecha de Cupido, tiene el ingenio de Diana; Y en fuerte prueba de castidad bien armada, De la débil reverencia infantil del amor, vive sin encanto Two households, both alike in dignity, In fair Verona, where we lay our scene, From ancient grudge break to new mutiny, Where civil blood makes civil hands unclean. From forth the fatal loins of these two foes. Y cuando muera, convierte tú cada trozo de su cuerpo en una estrella relumbrante, que sirva de adorno a BENVOLIO.-¿Está ligada a Dios por algún voto de castidad? ROMEO No es ahorro el suyo, es desperdicio, porque esconde avaramente su belleza, y priva de ella al mundo Entra Romeo, rodea una y otra vez a los actores, pero el muro es infranqueable, desesperado cae de rodillas, llora. Se agrava el peso de mis penas, sabiendo que tú también las sientes.