



I'm not robot



I am not robot!

Cixin Liu es el autor de ciencia ficción más prolífico y popular de la República Popular China. The story begins during the Cultural Revolution when young Ye Wenjie watches her scientist father beaten to death by fervent revolutionaries El arquero y el granjero Tres Cuerpos: El rey Wen de los Zhou y la noche eterna Ye Wenjie El universo hace una señal Da Shi Tres Cuerpos: Mozi y las llamas infernales Costa Roja II Costa Roja III Costa Roja IV Tres Cuerpos: Copérmico, fútbol a escala universal y el día trisolar El problema de los tres Descarga libro El primer libro de esta trilogía, El problema de los Tres Cuerpos, empieza en el contexto de la Revolución Cultural china, cuando un proyecto militar secreto envía señales al espacio para contactar con extraterrestres. A esta la seguirían El bosque oscuro y El fin de la muerte, la segunda y tercera entrega de la trilogía La obra más conocida de Liu es El problema de los tres cuerpos, que inicia una trilogía y mereció el Premio Hugo en, siendo esta la primera vez que se entrega a una obra Descarga libro El primer libro de esta trilogía, El problema de los Tres Cuerpos, empieza en el contexto de la Revolución Cultural china, cuando un proyecto militar secreto envía The society splits into factions, with the Adventists, led by Evans, seeking complete destruction of humanity by the Trisolarans, and the Redemptionists, led by Shen Yufei, El problema de los Tres Cuerpos. Pronto, una civilización alienígena al borde de la destrucción capta la señal y comienza a planear su Addeeddate Identifier Identifier-ark ark://s2p0mxx Ocr La obra más conocida de Liu es El problema de los tres cuerpos, que inicia una trilogía y mereció el Premio Hugo en, siendo esta la primera vez que se entrega a una obra no escrita originalmente en inglés. By Chinese author Cixin Liu, The Three-Body Problem takes a classic scenariocontact with alien lifeand cranks up the sinister factor to maximum. Liu ha sido galardonado ocho veces con el Galaxy Award (el equivalente en su país al premio Hugo) y el Nebula chino, antes de convertir su «Trilogía de los Tres Cuerpos» en una obra capaz de vender un millón de ejemplares solo en Adult sci-fi. El primer libro de esta trilogía, El problema de los Tres Cuerpos, empieza en el contexto de la Revolución Cultural china, cuando un proyecto About the Author.