



I'm not robot



I am not robot!

L'autore presenta tali sistemi come complesse cosmologie che caratterizzano la storia delle società umane. Solo l'Occidente moderno si è impegnato a costruire una contrapposizione fra natura e cultura. L'antropologia perpetua nella definizione stessa del proprio oggetto la diversità culturale sullo sfondo dell'universalità della natura: una distinzione che i popoli che studia hanno invece evitato. Italian [it], pdf, MB, Book (non-fiction), Philippe Descola *Oltre natura e cultura* (Cortina, 2013).pdf *Oltre natura e cultura* □ Cortina Raffaello, *Culture e società*, Descola aveva già curato con Gísli Pálsson un volume (*Nature and Society*,) nel quale esponeva, anche se in modo più sintetico, il contenuto di *Oltre natura e cultura*. Pálsson in questo volume formulava tre concetti per spiegare le relazioni tra società e ambiente: "orientalismo", "paternalismo" e "comunitarismo". Edizione italiana del classico e fondamentale libro di Philippe Descola, titolare della cattedra di Antropologia della natura al Collège de France e tradotto in tutto il mondo. *Oltre La prospettiva antropologica di Philippe Descola come nuovo approccio di riflessione sui concetti di natura e cultura*. Nella tesi sono approfonditi i significati di natura e cultura. Find, read and cite all the Dopo *Oltre natura e cultura* non è più possibile pensare a una sola nozione di natura ma a differenti sistemi di pratiche e di rappresentazioni del rapporto tra società e ambiente. *Oltre natura e cultura* Nadia Breda (STAMPA), pp. Questo articolo raccoglie, in forma unitaria e coordinata, note, osservazioni e riflessioni che ho elaborato nel corso degli ultimi anni in merito alla validità euristica di una tipologia, Dopo *Oltre natura e cultura* non è più possibile pensare a una sola nozione di natura ma a differenti sistemi di pratiche e di rappresentazioni del rapporto tra società e ambiente. Dopo *Oltre natura e cultura* non è più possibile pensare a una sola nozione di natura ma a differenti sistemi di pratiche e di rappresentazioni del rapporto tra società e ambiente. Philippe Descola, uno dei più importanti antropologi contemporanei, propone qui, a partire da tratti comuni che si corrispondono da un continente all'altro, un approccio nuovo ai Trova tutto il materiale per *Oltre natura e cultura* di Philippe Descola. *L'illusione della natura* Figure di continuità Il selvaggio e il domestico Spazi nomadi Il giardino e la foresta Il campo e la risaia Ager e silva Il pastore e il Edizione italiana del classico e fondamentale libro di Philippe Descola, titolare della cattedra di Antropologia della natura al Collège de France e tradotto in tutto il mondo.