



I'm not robot



**I am not robot!**

À cette période l'idéologie portée par les puissances colonisatrices est celle de la table rase. À l'origine, la négritude a été un mouvement littéraire visant à la quête et à la reconquête de la dignité de l'homme noir jugulé par le colonialisme. The analogy between négritude and other nationalist literatures has been drawn, principally by two writers: Bernard Fonlon, who compares négritude to similar movements in Irish literature. La transformation de l'imaginaire dans les sociétés d'Afrique francophone noire est indéniable. This dissertation calls into question the critique that has depicted the Francophone literary movement known as Negritude as a sole vehicle of black essentialism. Quels sont les avantages de ce mouvement? Peut-elle (négritude) résoudre les problèmes de l'Afrique indépendante? C'est une des questions que le colloque qui s'est tenu à l'Université des West Indies, à Cave Hill (Barbade), en l'honneur du centenaire de la naissance de Senghor s'efforce d'explorer. Le premier pose la question de savoir «à qui revient le droit d'ingérence» et examine la manière dont ce que le mouvement de la négritude se forme à Paris, dans l'entre-deux guerres. Plusieurs membres du mouvement de la négritude y ont pris part, comme Aimé Césaire, ainsi que rappelant le propos des quatre chapitres qui le constituent. By looking at Negritude is a movement and an ideology. As a movement, it is deeply rooted in Pan-African congresses, exhibitions, organizations and publications produced to challenge L'initiative principale en revient à Alioune Diop, fondateur de Présence Africaine. Créé à Paris dans les années par Léon-Gontran Damas, Aimé Césaire et Léopold Sédar La négritude est donc l'ensemble des valeurs de civilisation du monde noir, telles qu'elles s'expriment dans la vie et les œuvres des Noirs. Pourtant, malgré ces vérités d'évidence, la négritude n'a pas été tout de suite comprise. Doit-on considérer la Négritude comme un mouvement ancré dans la fin de la période coloniale et sur lequel il n'y a plus lieu de revenir? À cette période l'idéologie portée par les puissances colonisatrices est celle de la table rase: ce sont elles qui ont apporté La Négritude<sup>1</sup>, mouvement à la fois littéraire, culturel, politique et artistique a largement dominé les textes afro-caribéens de la première partie du XXème siècle. Le mouvement de la négritude, qui prônait une Afrique unifiée dans les » La négritude est-elle dépassée? Au cours de ce traité, nous nous pencherons sur les mérites de la négritude de à et, nous les comparerons aux réalités de l'Afrique de nos jours. négritude est «Le mouvement tendant à rattacher les noirs de nationalité et de statut français, à leur histoire, leurs traditions et aux langues exprimant leurs âmes. Ainsi, est-il nécessaire de reconnaître le rôle historique de la négritude et de connaître différentes attitudes et opinions concernant ce mouvement — tout aussi bien positives, voire enthousiastes, que réservées et critiques. nouvel universel découle en effet d'une lecture du mouvement de la Négritude précisément comme un mouvement qu'il faut saisir à partir de sa visée d'une civilisation de l'universel fondée sur le métissage. Le mouvement de la négritude se forme à Paris, dans l'entre-deux guerres.